INFORME DE GESTION 2018

FUNDACION LIVICOL

Para el año gravable 2018 la Fundación Limitados Visuales de Colombia, dentro de su plan de acción y en el cumplimiento de su Objeto social desarrolló las actividades a continuación:

1. PROYECTO OJOS QUE NO VEN, MÚSICA QUE SE SIENTE.

DESCRIPCIÓN: el proyecto Ojos que no ven, música que se siente tiene como objeto desarrollar las competencias y habilidades musicales a personas con discapacidad visual de la ciudad de Cartagena, con el fin de generar procesos de inclusión social real buscando así el mejoramiento de la calidad de vida de los participantes y sus familias.

Tuvo un alcance de atención de 25 jóvenes ciegos y con baja visión, que recibieron un proceso de formación musical en las línea de instrumentos de vientos (trompetas, trombones, saxofones), instrumentos de percusión (batería, congas timbal, percusión menor, percusión folclórica), instrumentos de armonía (piano, bajo, guitarras), Técnica vocal y acordeón; con edades desde los nueve años en adelante formando así a cuatro niños, 6 adolecentes, 13 jóvenes y 2 adultos. El proyecto generó 10 empleos entre instructores, coordinador y asistentes del proyecto destacando que del personal contratado dos de estos fueron personas con discapacidad , con un impacto global de 150 personas en general entre familias, participantes, contratados y voluntarios.

Este proyecto fue apoyado por el Instituto de Cultura y Turismo de bolívar – ICULTUR, por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – IPCC, por el Club de Leones Cartagena de Indias – Monarca y se ejecutó durante el primer y segundo semestre del año 2018.

RECURSOS:

FINANCIEROS

ICULTUR : $12.450.000

IPCC: $10.000.000

ESPECIE:

CLUB DE LEONES: convenio facilitamiento de espacios.

UNIVERSIDAD DEL SINU: facilitando espacios para socialización del proyecto.

COLEGIO MAYOR DE BOLIVAR: facilitando espacio para socialización del proyecto.

Dichos recursos financieros fueron adquiridos por méritos en concurso por convocatoria abierta al público para organizaciones culturales, y que los mismos fueron incurridos para el desarrollo del mismo en gastos honorarios de instructores, coordinador, transporte de los participantes, refrigerios, alquiler de equipos de audio, entre otros gastos directos e indirectos; y como resultado final al trabajo realizado se conforma la Orquesta Blind Son 2.0, completamente integrada por jóvenes con discapacidad visual participantes del proyecto Ojos que no ven, música que se siente.

2. AUDITORIA ACCESIBLE

DESCRIPCION: este programa tiene como objeto la eliminación de barreras físicas y aptitudinales que excluyen a la población con discapacidad y que atravez de este se busca facilitar el acceso a los espacios (edificaciones, vías, puentes, monumentos, entre otros) y a la información (catálogos, manuales, señalizaciones, web, entre otros).

Se consigue con este proyecto la transcripción al sistema de lecto escritura braille los manuales del pasajero del aeropuerto Rafael Nuñes de Cartagena, generando un gran impacto masivo para todas las personas con discapacidad visual usuaria de este medio de transporte.

3. ALFABETIZACION DIGITAL:

DESCRIPCION: Este programa tiene como objeto adelantar procesos de formación en tecnologías para personas con discapacidad visual como una herramienta esencial para el desarrollo personal y la inclusión en ámbitos sociales de educación, recreación trabajo, participación y visibilización.

4. ORIENTACION A LA REHABLITACION INTEGRAL:

DESCRIPCION: este programa tiene como objeto desarrollar la orientación a la necesidad de realizar un proceso de formación en las distintas áreas tiflológicas, esenciales para el desarrollo de la independencia y autonomía de las personas con discapacidad visual.

Este programa se desarrolló en convenio con Fundación REI – Centro de Rehabilitación para el adulto ciego – CRAC, y se tuvo un alcance de atención a 15 personas con discapacidad visual.

5. RECONOCIMIENTOS:

DESCRIPCION: En la búsqueda de la visibilizarían del trabajo cultural transformador y generador de inclusión de nuestra Fundación, fuimos nominados al programa TITANES CARACOL, con el que se adelantó una gran campaña en redes sociales, instituciones educativas y universidades del sector público y privado, entre otras organizaciones, en las que se socializó nuestra nominación, dando a conocer el impulso que dicho concurso daría a nuestra iniciativa social. Que al final mostró un resultado favorable ganando este reconocimiento nacional de TITAN CARACOL CULTURA 2018.

6. SERVICIOS:

DESCRIPCION: Nuestro programa bandera ”OJOS QUE NO VEN, MUSICA QUE SE SIENTE”, ha formado en estos cinco años a más de 50 personas con discapacidad visual en el desarrollo de competencias y habilidades musicales, para la conformación de una

gran orquesta de calidad y con un repertorio variado para todos los gustos… ¡¡¡LOS QUEREMOS VER BAILAR!!! Es nuestra propuesta de valor.

Contrataciones:

TECNO AYUDAS: $1.750.000

EVEN TRAVELS COOSALUD: $6.000.000

COOPERATIVA LOS OLIVOS: $2.500.000

Los valores antes mencionados, tienen una distribución porcentual que corresponden a los requerimientos necesarios para las presentaciones musicales, de acuerdo a cada formato de orquesta.

Elaborado por



_____

FRANK VILLANUEVA MIELES
Director